

Министерство образования и науки Республики Ингушетия
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5 г. Назрань»

«Принято»

на заседании
педагогического совета
СОШ №5

от " 30 " 08 2024г.

Протокол № 8

«Согласовано»

Методист
Регионального
модельного центра
Республики Ингушетия


Е.Х. Булгучева

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор ГБОУ «СОШ №5
г. Назрань»

 Р. К. Мальсагова

« 30 » 08 2024г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа спортивной направленности
«Шахматы»

Вид программы: модифицированная

одноуровневая

стартового уровня

Тип программы: сложноструктурированная

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год (216 часов)

Форма обучения: Очная

Автор- составитель педагог дополнительного образования Х.А. Ханиева

г. Назрань 2024г.

**Нормативно-правовые документы, регламентирующие разработку
и реализацию общеобразовательных общеразвивающих программ
дополнительного образования:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП

2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национально проекта «Образование» (утвержден президиумом Порядок проектирован. Условия реализации Содержание программ Организация образовательного процесса Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).

14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»

2. Пояснительная записка

Программа кружка «Шахматы» предназначена для детей 7-11 лет и составлена на основе программы «Шахматы-школе» под редакцией И.Г. Сухина, в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и обеспечена УМК (учебники, методические рекомендации для учителя составлены автором программы И.Г. Сухиным).

Новизна программы:

Новизной данной программы является выработка системы общих требований проведения квалификационных турниров, мероприятий. Конкретизирован мониторинг результативности образовательной деятельности, обучающиеся стремятся максимизировать свои результаты, повышается мотивация к овладению теоретическими знаниями.

Актуальность программы.

Программа кружка «Шахматы» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность концентрации внимания, смелость, расчет, умение.

Быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д.

Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы-это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а таи же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость - это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена

многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

Практическая значимость.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всеми этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Педагогическая целесообразность.

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

3.Цели и задачи программы.

Цель дополнительной общеразвивающей программы: создание условий для свободного развития личности ребенка и ее адаптации в обществе, совершенствование интеллектуальных качеств и черт характера воспитанников, развитие активности, самостоятельности, формирование здорового образа жизни будущих граждан через приобщение их к шахматной культуре.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы:

Образовательные:

1. Сформировать у учащихся умения и навыки, характерные для данного вида спорта.
2. Способствовать пониманию учащимися целей и задач тренировок.
3. Сформировать умение концентрироваться в игровых и соревновательных условиях.
4. Познакомить учащихся с историей игры в шахматы.
5. Сформировать умение прогнозировать результат партии при оценке

шахматной позиции.

6. Обучить учащихся психологическим аспектам шахматной борьбы в каждой партии. Развивать мотивацию к самостоятельному изучению теории шахмат.

Развивающие:

1. Способствовать развитию интеллектуальных способностей, творческих начал и физических качеств учащихся.

2. Поддержать развитие способности учащихся к самоанализу, как способу для достижения высоких результатов и поставленных целей.

3. Поддержать творческий подход учащихся к занятиям и результатам занятий.

4. Развить пространственное воображение учащихся.

5. Развить зрительную и тактильную память у учащихся.

6. Способствовать развитию шахматной культуры учащихся, использованию шахмат как средства самовыражения, саморазвития, самовоспитания.

7. Развить логическое мышление у учащихся.

8. Предоставить возможность развития коммуникативных способностей учащихся.

9. Развить эстетический вкус - восхищение красотой шахматных партий и комбинаций.

10. Поддержать умение находить выход, единственно правильный и верный из самых сложных позиций и положений.

11. Поддержать формирование навыков здорового образа жизни у учащихся. Воспитательные:

1. Воспитывать волю, характер, ответственность, целеустремленность.

2. Воспитывать сознательную дисциплину.

3. Поддержать проявления добросовестности и трудолюбия учащихся.

4. Сформировать устойчивый интерес не только к занятиям шахматным спортом, но и к другим наукам и предметам.

5. Поддержать развитие оптимизма и веры в самого себя при неудачах и проигрышах.

6. Способствовать усвоению эстетических норм и правил поведения в соревнованиях и в повседневной жизни.

4. Формы, методы обучения и режим занятий.

Основные методы обучения:

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттель - шпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый.

Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок выполняет самостоятельно.

На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Формы занятий: групповые, индивидуальные, парные, коллективные, самостоятельные, индивидуально-обособленные.

Режим занятий – 648 ч. в год по программе занимается 3 группы. В каждой группе 6 часов в неделю, занятия идут 4 раза по 1,5 часа. 1 учебный час 40 мин, перемена 5 мин. Астрономическое время 1,5 часового занятия 65 минут.

5. Планируемые результаты обучения.

Личностные результаты:

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотиваций к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Мета предметные результаты:

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.

Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.

Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнить, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила. Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. принципы игры в дебюте; Основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания.

Формы подведения итогов:

Шахматные турниры.

Доклады.

Проектные работы

Сеансы одновременной игры.

Конкурсы по решению шахматных задач.

Участие в городских и районных соревнованиях по классическим шахматам.

Участие в районном конкурсе проектов.

Для раскрытия уровня знаний, умений и навыков, приобретенных учащимися в течение всего учебного года, проводится своего рода зачет, который включает в себя: вопросы по теории и истории шахмат, игру с руководителем кружка, соревнование, в котором участвуют все занимающиеся.

Данные по уровню усвоения программы воспитанниками заносятся в таблицу, где основными критериями диагностики являются: знание истории шахмат и правил проведения соревнований, владение тактическими приемами и умение комбинировать, умение строить стратегические планы, знание основных принципов разыгрывания дебюта и эндшпиля, умение

анализировать позиции, участие в мероприятиях, умение работать самостоятельно, соблюдение правил этикета.

6. Содержание программы и учебно-тематический план.

№ п/п	Название разделов.	Общее количество часов		
			Теория	Практика
1.	Введение, техника безопасности.	2	10	10
2.	Сведения о шахматах.	2	10	10
3.	Правильное передвижение шахматных фигур.	2	10	10
4.	Общие сведения о начале шахматной партии.	2	10	10
5.	Общие сведения о середине и окончании шахматной партии.	1	10	10
6.	Матование одинокого короля различными фигурами.	2	10	10
7.	Решение шахматных задач и композиций.	2	10	10
8.	Совершенствование техники и тактики игры в шахматы.	2	10	10
9.	Проведение тренировочных партий и их анализ. Проведение шахматных турниров.	1	5	10
10.	Промежуточная аттестация	1	9	5
11.	Итоговое занятие.	1	4	5
Итого.		216	98	100

7. Календарно-тематический график

№ урока	Тема занятия	Содержание	Виды деятельности.	Дата
	1. Шахматная доска	Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.	Чтение и инсценирование дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Расположение доски между партнерами.	3, 4, 5 6, 7 09
1.	Знакомство с шахматной доской			
2.	Шахматная доска		Чтение и инсценировка дидактической сказки «Котятта – хвастунишки». Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагоналей от горизонталей и вертикалей. Количество полей в диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ».	9, 10, 11 12, 13, 14 09
	2. Шахматные фигуры.	Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.	Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Чтение и инсценировка дидактической сказки И.Г. Сухина «Приключения в шахматной стране». Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Угадай», «Что общего?», «Большая или маленькая».	18, 17, 18 19, 20, 21 09 23, 24, 25 26, 27, 28 09
3.	Знакомство с шахматными фигурами			
4.	Знакомство с шахматными фигурами			

	3. Начальная расстановка фигур.	Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями и начальной расстановкой фигур.	Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет», связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч».	3, 4, 5 10
5.	Начальное положение			3, 4, 5 10
	4. Ходы и взятие фигур.	(Основная тема учебного курса.) Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, разноцветные и одноцветные слоны, разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.	Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».	7, 8, 9 10, 11, 12, 10
6.	Знакомство с шахматной фигурой. Ладья.			7, 8, 9 10, 11, 12, 10
7.	Ладья в игре.		Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности».	14, 15, 16 17, 18, 19 10
8.	Знакомство с шахматной фигурой. Слон.		Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».	11, 22, 23 24, 25 10
9.	Слон в игре.		Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), «Ограничение подвижности».	5, 6, 7 8, 9 11

10.	Ладья против слона.	Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Термин «стоять под боем». Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение ладьи против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности».	11, 12, 13 14, 15, 16
11.	Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь.	Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».	18, 19 20, 21 22, 23
12.	Ферзь в игре.	Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности».	25, 26, 27 28, 29 30
13.	Ферзь против ладьи и слона.	Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), «Ограничение подвижности».	11 21, 3, 4 5, 6, 7
14.	Знакомство с шахматной фигурой. Конь.	Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший	12 9, 10, 11 12, 13, 14

		путь».	
15.	Конь в игре.	Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), «Ограничение подвижности».	16, 17, 18 19, 20 21, 12
16.	Конь против ферзя, ладьи слона.	Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), «Ограничение подвижности».	23, 24, 25 26, 27
17.	Знакомство с пешкой.	Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Один в поле воин».	12
18.	Пешка в игре.	Дидактические задания и игры «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, многопешечные положения), «Ограничение подвижности».	
19.	Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.	Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Игра на уничтожение» (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), «Ограничение подвижности».	

20.	Знакомство с шахматной фигурой. Король.		Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Игра на уничтожение» (король против короля).	
21.	Король против других фигур.		Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), «Ограничение подвижности».	
	5. Цель шахматной партии.			
22.	Шах.	Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.	Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха». Дидактическая игра «Первый шах».	
23	Шах.			
24.	Мат.		Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, пешкой (простые приемы). Дидактические задания «Мат или не мат», «Мат в один ход».	
25	Мат			
26.	Ставим мат.		Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход».	
27	Ставим мат.			

28.	Ничья, пат.	Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или не пат».	
29.	Рокировка.	Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка».	
30.	Рокировка.		
	6. <u>Игра всеми фигурами из начального положения.</u>	Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.	
31.	Шахматная партия.		Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода».
32.	Шахматная партия.	Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. Демонстрация коротких партий.	
33.	Повторение программного материала.	Повторение программного материала – викторина «В стране шахмат». Игра всеми фигурами из начального положения.	

№	Тема занятия	Содержание	Виды деятельности	Дата
	<u>Повторение изученного материала.</u>	Повторение программного материала, изученного за год обучения	Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мире шахмат». Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения).	
1.	Повторение изученного материала.		Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат». Игровая практика.	
2.	Повторение изученного материала.		Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат». Игровая практика.	
3.	<u>1. Краткая история шахмат.</u> Краткая история шахмат.	Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Чемпионы мира по шахматам. Игровая практика.	
	<u>2. Шахматная нотация.</u>	Обозначение горизонталей и вертикалей и полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Дидактические игры и задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле», «Кто быстрее», «Види цель». Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля на какое идет. Например: «Король с e1 – на e2».	
4.	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.			
5.	Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов.		Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика.	

		шахматной партии. Запись начального положения.	практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).	
3.	<u>Ценность шахматных фигур.</u>	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса.	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические игры и задания «Кто сильнее», «Обе армии равны». Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш ферзя). Игровая практика.	
6.	Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур.	Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса.		
7.	Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.	Способы защиты.	Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика.	
8.	Ценность шахматных фигур. Способы защиты.		Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш пешки). Способы защиты. Дидактические игры и задания «Защита» (уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя). Игровая практика.	
9.	Ценность шахматных фигур. Защита.		Защита. Дидактические игры и задания «Защита» (защита атакованной фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика.	
10.	<u>4. Техника матования одинокого короля.</u> Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля.	Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля.	Две ладьи против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.	
11.	Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против	Король и ладья	Ферзь и ладья против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол»,	

	короля.	против короля.	«Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.	
12.	Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля.		Ферзь и король против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.	
13.	Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля.		Ладья и король против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.	
	<u>5. Достижение мата без жертвы материала</u>	Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика.	
14.	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.			
15.	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.		Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика.	
16.	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.		Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика.	
	<u>6. Шахматная комбинация.</u>	Достижение мата путем жертвы шахматного	Матовые комбинации. Темы отвлечения. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.	
17.	Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения.			

18.	Матовые комбинации. Тема завлечения.	Матовые комбинации. Тема завлечения. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.	Матовые комбинации. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.
19.	Матовые комбинации. Тема блокировки.	Типы матовых комбинаций: темы	Матовые комбинации. Тема блокировки. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.
20.	Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия.	разрушения королевского прикрытия, отвлечения,	Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.
21.	Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена».	завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др.	Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена». Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.
22.	Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов.	Шахматные комбинации, ведущие к достижению	Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.
23.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.	материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.
24.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки.	(комбинации на вечный шах, патовые комбинации и	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.

25.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения материального пространства. Тема перекрытия пространства. Тема перекрытия	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.	
26.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки. Дидактические игры и задания «Проведи пешку в ферзи». Игровая практика.	
27.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.	
28.	Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации.	Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Дидактические игры и задания «Сделай ничью». Игровая практика.	
29.	Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах.	Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах. Дидактические игры и задания «Сделай ничью». Игровая практика.	
30.	Типичные комбинации в дебюте.	Типичные комбинации в дебюте. Дидактические игры и задания «Проведи комбинацию». Игровая практика.	
31.	Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).	Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). Дидактические игры и задания «Проведи комбинацию». Игровая практика.	
	<u>Повторение программного материала</u>		Повторение программного

32.	Повторение программного материала	материала, изученного за первый и второй год обучения	Дидактические игры и задания. Игровая практика.	
33.	Повторение программного материала		Дидактические игры и задания. Игровая практика.	
34.	Повторение программного материала		Дидактические игры и задания. Игровая практика.	

	<u>Повторение изученного материала</u>	<u>Повторение программного материала, изученного за 2 год обучения</u>	
1	Повторение изученного материала.	Повторение программного материала, изученного за 2 год обучения	Просмотр диафильмов "Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат" и "Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат". Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Шах, мат, пат. Начальное положение.
2	Игровая практика		
3	Повторение изученного материала.		Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля. Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала (из учебника второго года обучения).
4	Практика матования одинокого короля (дети играют попарно).	Игровая практика с записью шахматной партии	
	1. ОСНОВЫ ДЕБЮТА	Игровая практика	
5	Двух- и трехходовые партии.		Выявление причин поражения в них одной из сторон. Дидактическое задание "Мат в 1 ход" (на втором либо третьем ходу партии).
6	Решение задания "Мат в 1 ход"		
7	Невыгодность раннего ввода в игру ладьей и ферзя.		Дидактические задания "Поймай ладью", "Поймай ферзя".

8	Решение заданий "Поймай ладью", "Поймай ферзя".		Дидактические задания "Поставь детский мат", "Защитись от мата"	
9	Игра "на мат" с первых ходов партии. Детский мат. Защита.			
10	Решение заданий.			
11	Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.		Дидактические задания "Поставь детский мат", "Мат в 1 ход", "Защитись от мата".	
12	Решение заданий			
13	"Повторюшка-хрюшка" (черные копируют ходы белых). Наказание "повторюшек".		Дидактические задания "Поставь мат в 1 ход "повторюшке", "Выиграй фигуру у "повторюшки".	
14	Решение заданий			
15	Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты.		Дидактическое задание "Выведи фигуру".	
16	Решение задания "Выведи			

	фигуру" ..		
17	Наказание за несоблюдение принципа быстрого развития фигур. "Пешкоедство". Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила).	Дидактические задания "Мат в два хода", "Выигрыш материала", "Накажи пешкоеда", "Можно ли побить пешку?".	
18	Решение заданий.		
19	Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит.	Дидактические задания "Захвати центр", "Выиграй фигуру".	
20	Решение заданий.		
21	Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка.	Дидактические задания "Можно ли сделать рокировку?", "В какую сторону можно рокировать?", "Поставь мат в 1 ход нерокированному королю", "Поставь мат в 2 хода нерокированному королю", "Не получат ли белые мат в 1 ход, если рокируют?".	
22	Решение заданий.		
23	Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие	Дидактические задания "Чем бить черную фигуру?", "Сдвой противнику пешки".	

	бывают пешки.			
24	Решение заданий.			
25	Связка в дебюте. Полная и неполная связка.		Дидактические задания "Выиграй фигуру", "Сдвой противнику пешки", "Успешное развязывание".	
26	Решение заданий.			
27	Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.			
28	Решение заданий.			
29	Типичные комбинации в дебюте.	Повторение программного материала, изученного за второй и третий год обучения	Дидактические игры и задания. Игровая практика.	
30	Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).			
31	<u>Повторение программного материала</u>			
32	Повторение программного материала			
33	Повторение программного			

	материала			
34	Повторение программного материала			

	<u>Повторение изученного материала.</u>	Повторение программного материала, изученного за год обучения	Просмотр диафильмов "Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат" и "Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат". Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Шах, мат, пат. Начальное положение.	
1	Повторение изученного материала.			
2	Игровая практика			
3	Повторение изученного материала.			
	1. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ			
4	Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.	Игровая практика		
5	Игровая практика		Дидактическое задание "Выигрыш материала"	
6	Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар.			
7	Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.		Дидактическое задание "Выигрыш материала".	
8	Решение задания "Выигрыш"		Дидактические задания "Объяви мат в 3 хода", "Выигрыш материала".	

материала”.				
9	Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки.			
10	Решение заданий.			
11	Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты.	Игровая практика	Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”.	
12	Решение заданий.			
13	Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы связи, “рентгена”, перекрытия.		Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”.	
14	Решение заданий.	Игровая практика		
15	Матовые комбинации и комбинации, ведущие к	Игровая практика	Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”.	

	Достижению материального перевеса. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов.	практика		
16	Решение заданий.			
17	Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах.		Дидактическое задание "Сделай ничью".	
18	Решение заданий. "Сделай ничью".			
19	Классическое наследие. "Бессмертная" партия. "Вечнозеленая" партия.			
20	Решение заданий			
	<u>2. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ</u>			
21	Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи).		Дидактические задания "Мат в 2 хода", "Мат в 3 хода", "Выигрыш фигуры".	
22	Решение заданий			

23	Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи).		Дидактические задания "Мат в 2 хода", "Мат в 3 хода", "Выигрыш фигуры".	
24	Решение заданий			
25	Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи).		Дидактические задания "Мат в 2 хода", "Мат в 3 хода".	
26	Решение заданий	Игровая практика		
27	Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило "квадрата".		Дидактическое задание "Квадрат".	
28	Решение заданий	Игровая практика		
28	Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке. Оппозиция.		Дидактические задания "Мат в 2 хода", "Мат в 3 хода", "Проведи пешку в ферзи", "Выигрыш или ничья?", "Куда отступить королем?".	
30	Решение заданий	Игровая практика		

31	Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой.		Дидактические задания "Мат в 3 хода", "Проведи пешку в ферзи", "Выигрыш или ничья?", "Куда отступить королю?".	
32	Решение заданий	Игровая практика		
33	Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля.		Дидактические задания "Куда отступить королю?", "Путь к ничьей".	
34	Повторение программного материала. Решение заданий	Игровая практика		

8. Условия реализации программы

Формы, методы, приемы и педагогические технологии, используемые в программе

Методы обучения

Программа опирается на объяснительно-иллюстративный, проблемный, частично поисковый и исследовательский методы обучения.

Проблемный метод стимулирует поиск оптимального решения предлагаемой задачи. Частично поисковый метод предоставляет детям возможности самостоятельного поиска пути решения поставленной задачи (оценка позиции, составление плана игры, расчет вариантов и сравнение их целесообразности и т. д.). Педагог только корректирует действия ребенка, но не вмешивается в сам процесс поиска решения. Исследовательский метод применяется в анализе сыгранных партий, исследовании различных позиций для определения вариантов их разыгрывания, подготовке дебютного репертуара и т. п.

Педагогические условия

Важной особенностью реализации программы является создание функционального комфорта обучения. С этой целью необходимо соблюдение ряда условий:

–Формирование учебных групп должно производиться с учетом планки общего развития детей и сложности изучаемых тем. Уровень сложности должен находиться в некотором оптимальном диапазоне. При слишком низкой интеллектуальной нагрузке эффект развития детей мал, они не напрягаются, интерес к занятиям ослабевает. При слишком высоком уровне интеллектуальной нагрузки дети могут испытывать состояние стресса и даже отказаться от продолжения занятий. Педагог определяет оптимальный уровень интеллектуальной нагрузки, при котором достигается максимальный эффект развития ребенка с учетом умеренных психических затрат.

–Занятия должны вызывать у детей положительные эмоции. Поведение детей в большей мере регулируется эмоциями, чем рассуждениями. Эмоции

являются одним из условий творческой деятельности и важным регулятором психических процессов, а следовательно, и любых видов деятельности. Состояние, вызванное удивлением, заставляет замечать и хранить в памяти то, на что раньше не обращалось внимание.

–Процессу обучения необходима непрерывная поддержка и мобилизация психофизиологических функций на усвоение новых знаний.

Как правило, усвоение новых знаний, умений и навыков вызывает у детей положительные эмоции и воспринимается ими с удовольствием. Любое

25

однообразие, повторение одного и того же порождает монотонность и ослабление интереса к занятиям. Объем новых знаний и соответствующие трудности при их усвоении необходимо дифференцировать с учетом возрастных характеристик детей, уровня развития их личности в сфере психических качеств и с учетом ранее полученных знаний.

–Функциональный комфорт обучения во многом зависит от отношения педагога и детей. Спокойствие, терпимость, доброжелательность, участливое отношение к трудностям детей создают положительный настрой на занятиях.

Дети тянутся к педагогу, хотят большего общения с ним. Отношение педагога к детям должно отвечать требованиям доброй справедливости: за каждое хорошее действие — похвала, а за каждый проступок — неодобрение, но в то же время — участие. Прежде чем пожуришь, сначала нужно похвалить. Каждый ребенок должен чувствовать, что он не безразличен педагогу и уважаем им. Даже легкое прикосновение руки педагога к ребенку воспринимается им как знак участия, похвалы.

Немаловажное значение имеют санитарно-гигиенические условия и эстетическое оборудование кабинета. Присутствие детей в кабинете должно создавать у них чувство комфорта, удовлетворенности, эмоциональный подъем в ожидании занятий, турниров и интересного общения с товарищами.

Материально-техническое обеспечение

- шахматные доски с набором шахматных фигур;
- демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур
- шахматные часы;
- шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий;
- шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации;
- мешочек, сшитый из любой ткани для игры «Волшебный мешочек».

9. Формы аттестации и контроля

Цель аттестации:

- выявление уровня развития способностей и личностных качеств детей и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной программы.

Промежуточная аттестация – форма оценки степени и уровня освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы данного года обучения.

Итоговая аттестация – форма оценки степени и уровня освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы.

Сроки проведения аттестации:

- промежуточная аттестация обучающихся проводится в апреле – мае;
- итоговая аттестация проводится в мае.

Оценочные материалы.

Основная форма подведения итогов – зачет. Критериями оценки результативности обучения являются уровень теоретической и практической подготовки обучающихся.

Результаты освоения образовательной программы обучающимися заносятся в таблицу:

- полностью освоивших программу дополнительного образования – высокий уровень (9-10 баллов);
- освоивших программу не в полном объеме – средний уровень (5-7 баллов);
- освоивших программу в минимальном объеме – низкий уровень ниже среднего (0-4 балла).

Дополнительный критерий оценивания уровня усвоения образовательной программы – результаты на турнирах.

10.Список литературы

1. Авербах Ю. Что нужно знать об эндшпиле.— М.: ФиС, 1979.
2. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в Шахматное королевство. — М.: ФиС, 1972.
3. Авербах Ю., Бейлин М. Шахматный самоучитель. — М.: Советская Россия, 1970.
4. Бареев И. Гроссмейстеры детского сада.— М.: Наш малыш, 1995.
5. Блох М. 1200 комбинаций. — М.: РППО "Росбланкиздат", 1992.
6. Бобби Фишер учит играть в шахматы. — Киев: Здоровья, 1991.
7. Бондаревский И. Комбинации в миттельшпиле. — М.: ФиС, 1965.
8. Бондаревский И. Учитесь играть в шахматы. — Л.: Лениздат, 1966.
9. Бронштейн Д. Самоучитель шахматной игры. — М.: ФиС, 1980, 1982.
10. Вайнштейн Б. Комбинации и ловушки в дебюте. — М.: ФиС, 1965.
11. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. — М.: Просвещение, 1983.
12. Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов 3-го и 4-го разрядов.— М.: Всероссийский шахматный клуб, 1969.
13. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре. — М.: ГЦОЛИФК, 1984.
14. Горенштейн Р. Подарок юному шахматисту. — М.: ТОО "Синтез", АО "Марвик-М", 1994.
15. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. — М.: Детская литература, 1980.
16. Журавлев Н. В стране шахматных чудес. — М.: Международная книга, 1991.
17. Журавлев Н. Шаг за шагом. — М.: ФиС, 1986.
18. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. — Л.: Детская литература, 1985.
19. Злотник Б., Кузьмина С. Курс-минимум по шахматам.— М.: ГЦОЛИФК, 1990.
20. Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций. - Киев: Радянська школа, 1986.
21. Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций. — Киев: Радянська школа, 1986.
22. Каган И. В ваших руках короли. — Петрозаводск: Карелия, 1986.
23. Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. — М.: ФиС, 1983.
24. Капабланка Х. Р. Учебник шахматной игры.— М.: ФиС, 1983.
25. Князева В. Азбука шахматиста.— Ангрэн, 1990.
26. Князева В. Уроки шахмат. — Ташкент: Укитувчи, 1992.
27. Кобленц А. Волшебный мир комбинаций. — М.: ФиС, 1980.
28. Костьев А. Уроки шахмат. — М.: ФиС, 1984.
29. Костьев А. Учителю о шахматах. — М.: Просвещение, 1986.

30. Костьев А. Учителю о шахматах. — М.: Просвещение, 1986.
31. Костьев А. Шахматный кружок в школе и пионерском лагере. — М.: ФиС, 1980.
32. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. — М.: ФНС, 1980.
33. Ласкер Эм. Учебник шахматной игры. — М.: ФиС, 1980.
34. Лисицын Г. Заключительная часть шахматной партии. — Л.: Лениздат, 1956.
35. Майзелис И. Шахматы. — М.; Л.: Детгиз, 1960.
36. Макарычев С., Макарычева М. От А до ... — М.: "64", 1995.
37. Мучник Х. Рассказы о комбинациях на шахматной доске. — М.: ФиС, 1979.
38. Мучник Х. Первые шахматные уроки. — М.: Воениздат, 1980.
39. Нежметдинов Р. Шахматы. — Казань: Татарское книжное издательство, 1985.
40. Нейштадт Я. По следам дебютных катастроф. — М.: ФиС, 1979.
41. Нейштадт Я. Шахматный практикум. — М.: ФиС, 1980.
42. Никитин А., Фрадкин А. Книга начинающего шахматиста. — Красноярск, 1983.
43. Нимцович А. Моя система. — М.: ФиС, 1984.
44. Нимцович А. Моя система. — М.: ФиС, 1984.
45. Новотельнов Н. Знакомьтесь, шахматы. — М.: ФиС, 1981.
46. Панов В. Шахматы для начинающих. — М.: ФиС, 1955.
47. Ройзман А. Шахматные миниатюры. — Минск: Подымя, 1978.
48. Савин П. В мире шахматных комбинаций. — Кишинев: Картя Молдовеняскэ, 1981.
49. Сокольский А. Ваш первый ход. — М.: ФиС, 1977.
50. Сухин И. 1000 самых знаменитых шахматных комбинаций. — М.: Астрель, АСТ, 2001.
51. Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. — М.: Новая школа, 1994.
52. Сухин И. Волшебный шахматный мешочек. — Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992.
53. Сухин И. Необыкновенные шахматные приключения.
54. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. — М.: Педагогика, 1991.
55. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. — М.: Педагогика, 1991.
56. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. — М.: Поматур, 2000.
57. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. — М.: Астрель, АСТ, 2000.
58. Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. — 2002.
59. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. — 2002.

60. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. — Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
61. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя — Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
62. Сухин И. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры. — Обнинск: Духовное возрождение, 2004.
63. Сухин И. Шахматы, третий год, или Учусь и учу. — Обнинск: Духовное возрождение, 2005.
64. Суэтин И. Как играть дебют. — М.: ФиС, 1981.
65. Учебники и пособия по обучению детей шахматной игре
66. Хенкин В. Последний шах. — М.: ФиС, 1979.
67. Шахматный словарь / Сост. Г. Гейлер. — М.: ФиС, 1964.
68. Шахматы — школе / Сост. Б. Гершунский и др. — М.: Педагогика, 1991.
69. Шахматы — школе / Сост. Б. Гершунский, А. Костьев. — М.: Педагогика, 1991.
70. Шахматы детям. — СПб.: Респекс, 1994.
71. Шахматы как предмет обучения и вид соревновательной деятельности. — М.: ГЦОЛИФК, 1986.
72. Шахматы как предмет обучения и вид соревновательной деятельности. — М.: ГЦОЛИФК, 1986
73. Шумилин Н. Практикум по тактике. — М.: Андреевский флаг, 1993.
74. Шумилин Н. Практикум по тактике. — М.: Андреевский флаг, 1993.
75. Шумилин Н. Шахматный задачник. — М.: ФиС, 1964.
76. Юдович М. Занимательные шахматы. — М.: ФиС, 1966.
77. Яковлев Н., Костров В. Шахматный задачник. — СПб.: ЦНТИ, 1994.